

5. Kolmandas kooliastmes läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö temaatika valiku, juhendamise, töö koostamise ja hindamise kord

5.1. III kooliastmes (eeldatavalt 8. klassis) sooritavad õpilased läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö, milleks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö, näidend, poster, film, elektrooniline esitus, muusikateos, õpilasnäitus, demonstratsioon vms. Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt (suurem projekt juhendaja ettepanekul ja soovitusel). Kollektiivselt teostatud loovtööde puhul peab rühma iga liikme panus olema selgelt tõendatud ja nähtav igas töö etapis.

5.2. Teema valik

5.2.1. Aineõpetajad–juhendajad pakuvad omapoolsed loovtöö teemad välja 8. klassi 15. septembriks. Iga õpetaja pakub välja vähemalt ühe teema. Täpsema teemavaliku teevad õpilased.

5.2.2. Teemade lõplik kinnitamine toimub 8. klassi septembrikuu jooksul.

5.3. Loovtöö juhendamine, koostamine ja esitamine

5.3.1. Õpilane valib temaatika, milles ta planeerib loovtööd. Selles etapis on tema esmane abistaja klassijuhataja.

5.3.2. Õpilane valib või talle määratakse juhendaja, arvestades üldjuhul õpilase soovidega. Koostöös juhendajaga tehakse täpsem teemavalik, mis peab lähtuma juhendaja kompetentsusest.

5.3.3. Erandjuhul võib juhendaja olla väljastpoolt kooli, kuid sellisel juhul on loovtööl kooli poolt määratud kaasjuhendaja, kellel on õigus ja kohustus vajadusel suunata loovtöö sooritamist.

5.3.4. Ühel juhendajal ei tohi olla üldjuhul rohkem kui kaks õpilast või üks õpilasarühm.

5.3.5. Loovtöö teostab õpilane juhendatud õppeprotsessis. Loovtöö juhendaja:

- aitab õpilast töö eesmärgistamisel ja tegevusplaani koostamisel;
- tutvustab õpilasele loovtöö kavandamise, teostamise ja vormistamise juhendit (koolis kehtivad nõuded loovtööde kirjaliku osa vormistamise kohta) ning soovib vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
- täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse;
- nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul.

- 5.3.6.** Tulemus vormistatakse viisil, mis võimaldab selle esitlemist teistele. Juhendaja annab loovtööle enne selle esitamist heakskiidu. Loovtöö esitatakse koolile elektroonselt.
- 5.3.7.** Loovtöö esitlemine (kaitsmine) toimub üldjuhul 8. klassi kevadel aprilli- või maikuus. Kui õpilane ei esitle loovtööde kaitsmise päeval tehtud tööd, siis uue võimaluse saab ta 9. klassi sügisel.
- 5.3.8.** Kui õpilane sooritab loovtööd 9. klassis, toimub kaitsmine II trimestri lõpus või III trimestri alguses.
- 5.3.9.** Loovtöö esitus võib toimuda koolis ka teatud teema- või ainenädala raames: näiteks muusika- ja kunstinädalal, loodusainete nädalal, kus muuhulgas saavad õpilased üles astuda nt kontserdil või näitusel vastaval teemal koostatud loovtööga jm.
- 5.3.10.** Mitme autori puhul osalevad loovtöö esitusel kõik rühmaliikmed. Loovtööd esitleb õpilane suulise ettekandena lähtuvalt töö liigist ja spetsiifikast orienteeruvalt 10 minutit. Ettekanne on õpilasel kirjaliku tekstina ja esitlusena ette valmistatud. Esitlust on soovitatav näitlikustada stendiettekande, multimeedia, audiovisuaalsete vm vahenditega.
- 5.3.11.** Loovtöö esitlemisel lähtuvalt töö liigist õpilane selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teemavalikut, esitab töö kokkuvõtte (mida tehti, milleni jõuti, kas eesmärk täideti), kannab ette omaloomingu või muusikateose.
- 5.3.12.** Loovtöö loetakse sooritatuks, kui õpilane on:

- esitanud loovtöö tegevuskava, milles esitatakse töö pealkiri ja tegevuste loetelu, mis töö sooritamiseks on vaja teha;
- esitanud valminud loovtöö kirjaliku osa;
- esitlenud oma loovtööd teistele.

5.3.13. Loovtööd hinnatakse mitteeristavalt. Loovtöö teema kantakse põhikooli lõputunnistusele.

5.4. Loovtöö struktuur

5.4.1. Sissejuhatus - sisaldab teema valiku põhjendust, töö eesmärki ning selle saavutamise teid ja võtteid.

5.4.2. Põhiosa peab sisaldama loovtöö seletust või selle analüüsi ning uuringu tulemusi. Selles osas on kollektiivselt tehtud loovtöö puhul ka iga õpilase töö eri etapi osaluse kirjeldus. Põhiosa jagatakse vajadusel peatükkideks ja alapeatükkideks. Igale peatükile pannakse sisu kajastav pealkiri.

5.4.3. Kokkuvõte sisaldab hinnangut tehtud tööle ja seda, mida töö valmimise käigus õpiti. Lisaks võib lühidalt kirjeldada tekkinud ja edaspidist uurimist vajavaid probleeme. Kokkuvõttes ei esitada enam uusi andmeid ja fakte ega viidata kirjandusele.

5.4.4. Kasutatud allikate loetelu peab sisaldama kõiki allikaid, mida töö käigus kasutati ja millele on viidatud.

5.4.5. Lisad on tööd täiendav või illustreeriv materjal (küsitluslehed, protokollid, joonised, tabelid, diagrammid, fotod, noodid, esitluste materjalid jne).