



## **AINEPASS**

Õppeaine: **Muusika**  
Õpetaja: **Annely Kuningas**  
Klass: **9.klass**

**Trimester: III**

**Teemad:**

- 1) Jazz (jazz-muusika põhijooned, jazz'i eelkäijad)
- 2) Jazz (jazz-muusika stiilid)
- 3) Jazz-muusika Eestis
- 4) Filmimuusika ja filmi ajalugu
- 5) Laulmine, osaleb laulurepertuaari valimisel

**Õpitulemused:**

- 1) Teab jazz-muusika põhijooni (improvisatsioon, pilliesituskoosseisud, erinevad väljendusvahendid) ja jazz'i eelkäijaid (ragtime – S. Joplin, bluus – B. Smith).
- 2) On tutvunud jazz-muusika stiilidega ja oskab neid määratleda kuuldeliselt.
- 3) Teab Eesti jazz-muusika ajalugu ja oskab välja tuua selle muusikastiili tuntumaid viljelejaid.
- 4) Teab lühidalt filmi tekkimise ajalugu, tunneb filmimuusika helindamisprotsessi ja muusikalise kujundamise põhimõtteid.
- 5) Oskab arutleda kuulatava muusika üle ning põhjendada enda seisukohti.
- 6) Oskab kirjutada kontserdi retsensiooni.
- 7) Laulab vastavalt võimetele laulikus olevat lauluvara ja valitud laule.

**Hindamine:**

- 1) Tunnikontrollid – Eesti jazz-muusika ja filmimuusika

- 2) Ühe valitud jazz-muusika stiili esitus (paaristöö)
- 3) Vabalt valitud kontserdi retsensioon
- 4) Lisaks võin hinnata tunnitöid töölehtedel, muusikalisi ja loomingulisi ülesandeid klassis

### **Õppematerjalid:**

A. Skuin, K. Sepp – muusikaõpik 9. klassile, CD – muusika 9. klassile, [www.youtube.com](http://www.youtube.com),  
T. Lauk „Jazz Eestis 1918-1945“

### **Õppekäigud:**

Õpilane osaleb koolis toimuvatel ja kooli poolt tellitud koolikontsertidel.

### **Märkused:**

Õpilasel on tunnis kaasas vajalikud õppevahendid (õpik, vihik, kirjutusvahendid – harilik pliiats, kustukumm, värvilised pliiatsid). Osaleb aktiivselt tunnitöös. Puudumise korral tegemata jäänud hindelised tööd tuleb järgi teha kahe nädala jooksul järelvastamise klassis.